

MASN-Austria in Kooperation mit Atelier Wesensart präsentiert:

Bewegte Wissenschaft im Gespräch

TALKING ANTHROPOLOGY:

20.12.2010, Einlass 18:30, Beginn 19:00h,

Atelier WESENSART

Kirchberggasse 11, 1070 Wien

TaKeTiNa – Mensch und Rhythmus

Eine Einführung in die TaKeTiNa-Rhythmuspädagogik mit Anita Neudorfer und Co – Leitung.

“Der Mensch ist in allen Kulturen, zu allen Zeiten bei seinen rituellen Handlungen immer als ein singendes, klingendes, tanzendes, rhythmisches Wesen in Erscheinung getreten, um sich mit sich selbst, seiner Sozietät, der ihn umgebenden Natur und dem Numinosen, Unsagbaren zu verbinden, um EINS zu werden mit sich und seiner Mitwelt, um in Harmonie zu kommen, um sich heil und ganz = gesund zu fühlen.”

o. Univ. Dr. Gertraud Berka-Schmid, Musikuniversität Wien,

Initiatorin der interdisziplinären Plattform für chronobiologische Forschung in Wien.

Intention des Abends ist es, ein rhythmisch/musikalisches Feld zu schaffen, indem jede/r

TeilnehmerIn in der Gruppe forschen und experimentieren kann:

Wie lernt eigentlich mein Körper?◎

Wodurch entsteht gleichzeitige Wahrnehmung?

Wie reagiere ich, wenn ich aus dem tragenden Element (Rhythmus) falle?◎

Wenn ich “rausgefallen” bin, wo befinde ich mich dann?

Was heisst das: “im Rhythmus sein”?

TaKeTiNa lässt Rhythmus mehrdimensional erfahrbar werden. Die rhythmische Vielschichtigkeit führt zum gleichzeitigen In-Beziehung-Treten

- mit sich SELBST (Eigendialog)

- mit dem DU (Dialog)

- mit dem WIR/der Gruppe (Multilog)

Der Abend bietet so Gelegenheit den menschlichen Körper als Schnittstelle zwischen inneren und äußeren Welten zu erfahren und musikalische Rhythmen in ihrer anthropologischen Bedeutung zu reflektieren. Die Gleichzeitigkeit von mehreren rhythmischen Aktivitäten wie Stimme, Schritte, Klatschen erschwert eine rationale Kontrolle des Geschehens und bringt in einen wachen und zugleich entspannten Bewusstseinszustand. Im Zusammenspiel von «aus dem Rhythmus fallen» und «in den Rhythmus zurückfinden» entwickelt sich rhythmische Kompetenz und Gelassenheit.

Mitzubringen: Decke, ev. dicke Socken
Zeit: MO, 20. Dezember 2010 von 19 Uhr bis 21.30
Ort: [Atelier WESENSART](#) @Kirchberggasse 11, 1070 Wien
Beitrag: nach eigenem Ermessen
Info: www.taketina.net

Leitung: Anita Neudorfer, TaKeTiNa – Rhythmuspädagogin, Studium vergleichende Religionswissenschaft (Mag), Sprachen & Kulturen Südasiens & Tibets (BA), Musikerin (Harfe, Percussion), Tänzerin (klassischer indischer Tempeltanz)

Co –Leitung: Elisabeth Schätz, TaKeTiNa-Rhythmuspädagogin, Percussionlehrerin, Tanzpädagogin